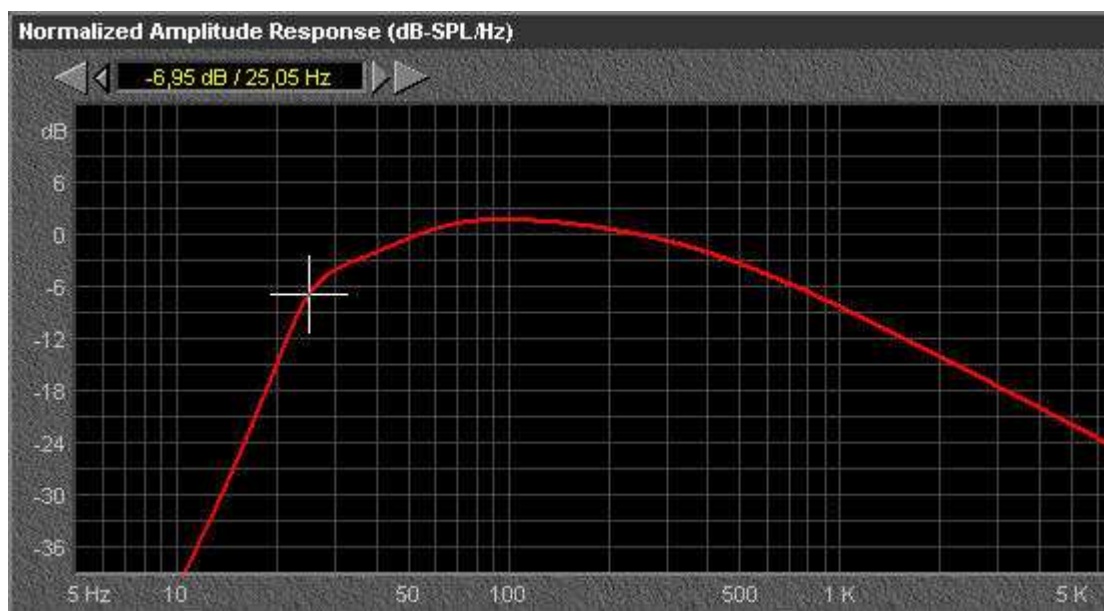


Решил я собрать сабвуфер, давно это было, почти 2 года прошло, как он уже собран и работает, по сему, выложу ту, которая осталась информация и фотографии.



Closed Box ☐ Vented Box ☒ Expert M

Mechanical Parameters		Electrical Parameters	
Fs:	47,5 Hz	Qes:	0,54
Qms:	6,75	Re:	3,9 ohms
Vas:	28,68 liters	Le:	1,96 mH
Cms:	0,168 mm/N	Z:	4,8 ohms
Mms:	66,83 g	BL:	12, Tm
Rms:	2,947 kg/s	Pe:	200, watts
Xmax:	11, mm	Electromechanical Parameters	
Xmech:	6, mm	Qts:	0,5
Dia:	210, mm	no:	0,549 %
Sd:	346,7 sq.cm	1-W SPL:	87,06 dB
Vd:	0,381 liters	2.8-V SPL:	90,07 dB

Высококачественный хромированный диффузор инжекционного литья
Подвес из бутылкаучука
Вес магнита 40 унции / Вес магнитной системы 80 унций (1 унция = 28.35 грамма)
2" алюминиевая звуковая катушка, покрытая каптоном, рассчитанная на работу в
высокотемпературном режиме
Размер динамика: 10"
Номинальная мощность: 200 Вт
Максимальная мощность: 400 Вт
Диапазон воспроизводимых частот: 28 Гц - 2,9 кГц
Сопротивление: 4 Ом
Чувствительность: 90 дБ, 1 Вт/м

Задача:

1. Создать сабвуфер на динамике 10" (серия Jadoo) Mystery MJS-10.
2. Материал ящика фанера 18мм., толщина "морды" 36мм. 48литров.

Размер ящика ВхШхД 380x320x545мм.

3. Категорично хочу ФИ целевой, чтоб меньше было вихревых потоков, задача сложная. ФИ настроен на 29Hz.
4. В качестве клея эпоксидная смола.

Немного о динамике, мои наблюдения, конструкция добротная, но это не литая корзина как может показаться, а штамповка. Разъемы винтовые. Катушка полностью вентилируемая.



Проводники вплетены в центрующую шайбу, и это умный подход к делу.



Далее для меня сложный был вопрос как крепить динамик, не смеяться, да можно бездумно сделать отверстие и пришурупить динамик, а как же амортизирующий кант, в воздухе, это не правильно, вообще по идее динамик должен крепиться шурупами(саморезами) с обратной стороны динамики, тогда и "подушки" амортизаторы (из микропорки) будут соприкоснутся с ящиком. В итоге принято решение делать кольцо крепежное. Материал фанера 18мм. с фрезерованным пазом.





Далее для красоты и в тон защитному колпачку в тему цвета компании крашу кольцо.



Теперь креплю в заранее сделанном ящике динамик для снятия Т-С параметров, дабы не ошибиться в расчетах в дальнейшей работе.



Купил фанеру 18мм. как я уже упоминал.

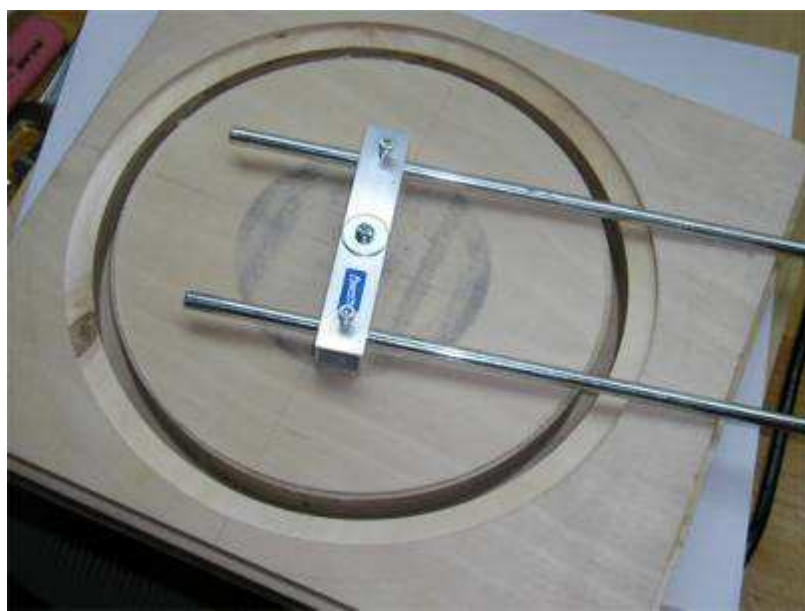




Клею "мордочку" две доски по 18мм.



Фрезерую отверстие для динамика.





Далее стенки, собираться будет с помощью пазов, их и делаю.



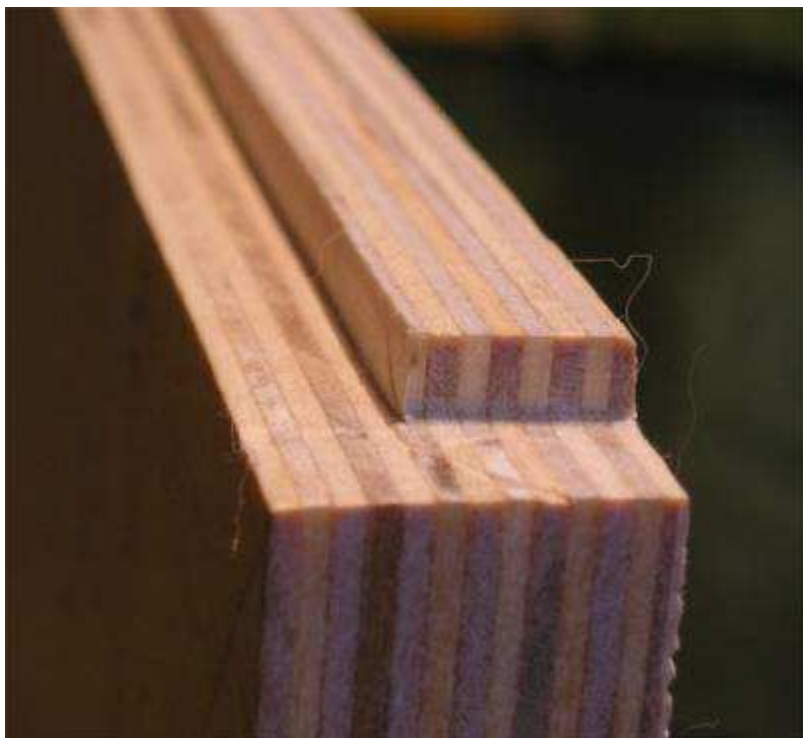
Проверка состыковки деталей.



Струбцин больших в наличии не было, вот использовал приспособление для стяжки полов.



Отфрезерованная деталь, паз.



Пазы дело хорошие во всех отношениях, без клея держится, а клеем насмерть.





Собран, но не склеен.

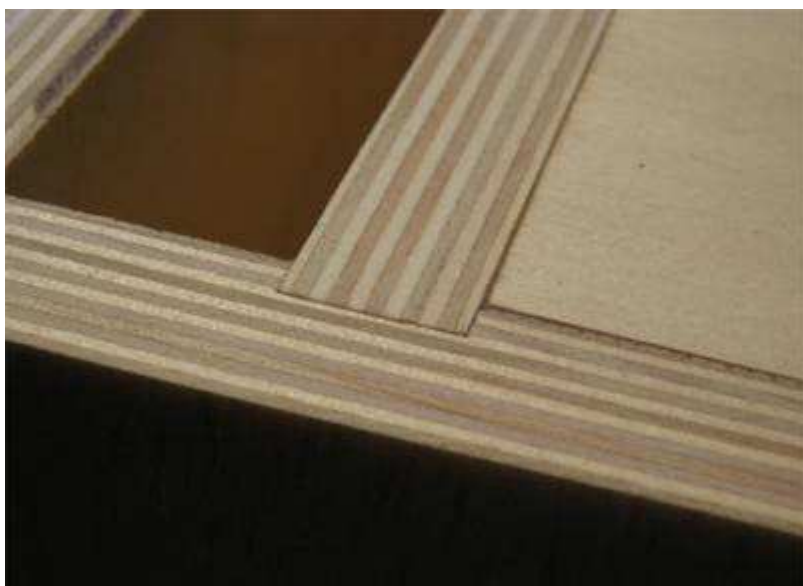


Клею, по этапно стенка за стенкой, а собираю полностью.



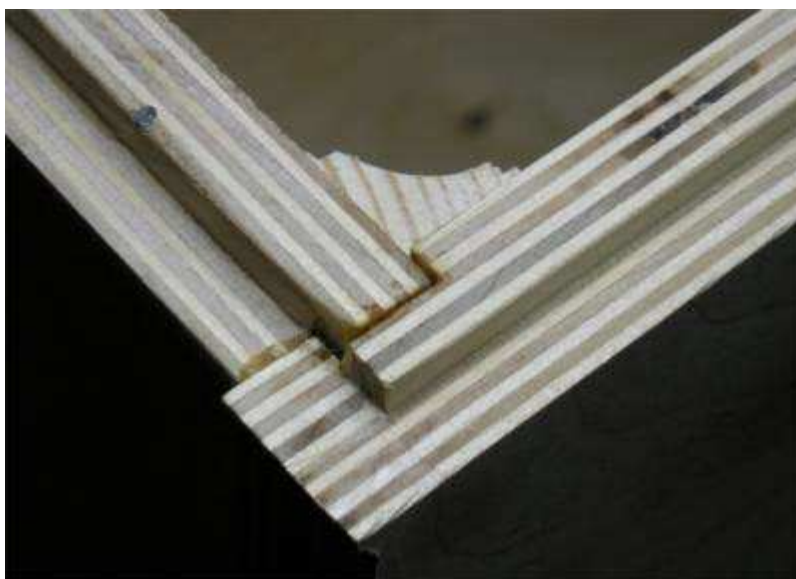
Склеенные швы.





Плюс приклеен бордюр в качестве ребер жесткости





Всё ящик склеен, кроме верхней крышки, чтобы внутри заняться убранством.



Делаю для начало распорки, они сами сделаны из двух склеенных наличников, материал МДФ.



Теперь демпфирую каучуко-битумной мастикой 3 слоя, промазываю изнутри все стенки.



Далее, когда подсохнет, но не совсем, чтобы липкость сохранялась, клею ватин на мастику.





Пришло время приклеить верхнюю крышку.





Когда склеилось, в руки шлиф машинку и в перед, утомительная процедура однако. Использую эксцентриковую машинку.



Ящик ровный чистый ошлифован, и отфрезеровал все грани под 45 градусов.



Постепенно пролачиваю, и ящик проклеен дополнительно внутри синтипоном.





Изготавливаю шипы и защитные пятки.

Шипы сделаны из строительных отвесов, только заточены до острия и на горелки конца закалил.



Хочу заметить, что под деревянные "шайбы" на ящике места не лаченные, заклеены бумажкой кружки были, после высыхания лака оторвал, получилось сухие круги не лаченные на ящике, почему позже, а не раньше, потому, что ящик сложнее бы лачить пришлось, лак подливал вокруг выступов.



Пятки в свою очередь сделаны из колпачков от 9вятки (автомобиль). Они каленые, по этому, их надо, отпустить металл, просверлить канавку 8мм. сверло, потом обратно закалить.

В заключении, фрезерую "шайбы", лагу их, крашу шипы, и клею на свое место.



Файл скачен сайта samopalbas.ucoz.ru